

**HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE**  
**31-1-07**

*-En la ciudad de Mar del Plata, Partido de General Pueyrredon, reunidos en el recinto de sesiones del Honorable Concejo Deliberante, a los treinta y un días del mes de enero de dos mil siete y siendo las 11:30 horas, dice el*

**Sr. Presidente:** Buenos días a todos, nos alegra realmente que estén acompañando al señor Antonio Américo Alvarez un marplatense -aunque haya nacido en Guaymallen- ¿y porqué estamos contentos? porque a nuestro amigo el concejal Salvador se le ha ocurrido hacerle un reconocimiento a Alvarez y normalmente el acierto en cuanto a reconocer a alguien -más allá de sus trabajos- muchas veces tiene que ver con la trascendencia y la gente que viene. Hemos hecho muchos reconocimientos donde somos muy poquitos y hemos hecho reconocimientos donde los amigos son muchos. Cuando a los amigos y cuando digo amigos no solamente desde el puntos de vista de la fidelidad y del compañerismo, sino en cuanto a reconocer una tarea bien en un día de enero de treinta grados en Mar del Plata es porque acá, al señor, hay gente que lo quiere y hay gente que le reconoce que lo que él ha hecho es meritorio. Puede haber escritores que han hecho cosas mucho más meritorias pero a nosotros nos importa lo que ha hecho Alvarez, los premios que ha conseguido Alvarez y además no es habitual que los ex intendentes como el señor Angel Roig y el señor Fabrizio nos acompañen en jornadas como esta después a cada uno le vamos a hacer decir algo porque es bueno que ya que los tenemos la experiencia siempre vale y acompañado de la experiencia de Alvarez seguramente nos va a servir a todos. Veo mucha gente que tiene que ver con el arte y uno tiene estos reconocimientos también es bueno que la familia lo acompañe, los chicos, los nietos, que todos estén acompañando a don Américo con un beso, con un aplauso y agradeciéndole los momentos de compañía. Yo no voy a hablar del aspecto literario, para esto primero le voy a pedir al concejal Salvador que nos diga algo y después a nuestro especialista de la cultura que es el Subsecretario Marán en relación a Alvarez. Vamos a empezar por el concejal Salvador ¿que es lo que lo motivó? a hacer esta presentación para que le hiciéramos un reconocimiento al señor Alvarez.

**Sr. Salvador:** Estabamos hablando de la identidad, estábamos hablando de los pueblos, si debían tener identidad o no debían tener identidad. Yo al señor Alvarez no lo conocía, no lo he escuchado hablar, lo conozco ahora a don Américo, lo conozco como persona y leí toda su obra, pero yo fui el medio para hacer este homenaje, para hacer este proyecto, para demostrar que los pueblos siguen teniendo identidad y que la identidad puede ser la sangre. Yo voy a decir quienes son los autores verdaderos de este proyecto, yo puedo hacer la parte técnica y los autores verdaderos de este proyecto son, el nieto de don Américo y el amigo de don Américo. Lo más importante de esto que son gente joven, porque nosotros ya somos gente grande, y ellos son los autores de este proyecto y esto demuestra que el olvido no existe, don Américo y que la justicia realmente siempre vuelve, es como todo. Simplemente esto, he conocido su obra, se que es un poeta social, es un hombre comprometido y eso es lo que a mí más me a entusiasmado a acompañar este proyecto. Lo único que yo le puedo decir es gracias por haberlo conocido, de haber sabido que hay gente que aparte de lo intelectual tiene su compromiso, no se deja llevar por delante ni por editoriales, ni por modas, ni por nada. Así que quiero que disfrute este reconocimiento y agradecer a los jóvenes que es lo más importante, que sean personas jóvenes las que hayan pedido que se le haga un homenaje a don Américo, un poeta social. Nada más.

**Sr. Presidente:** Yo voy a agradecer a algunos de los que están presentes -discúlpenme que me olvide de otros- me dijeron que anda Mario Trucco por ahí, lo veo al ex concejal Benitez, al delegado del Puerto, ex concejal Norberto Pérez, a un personaje que ha pasado por la función pública el doctor Veron Secretario de Salud y Delegado de Batán, concejal Cordeu, Pedro Leguizamon, mucha gente

que esta acompañando a don Américo. Como corresponde le vamos a decir al licenciado Marán que nos diga unas palabras.

**Sr. Marán:** Desde el lado más formal desde la Subsecretaría de cultura es un verdadero orgullo estar aquí hoy como Subsecretario en este homenaje que se le hace a Américo. Es importante decir que a veces no tenemos oportunidad, por falta de tiempo o por tantas pequeñeces que no llegamos a alguien a agradecerle lo mucho que hizo por una ciudad, en este caso a través de la cultura, a través de la poesía. Con Américo esta ciudad ha sido agradecida de alguna manera, hace muy poco en el dos mil, se editó una antología de su obra y esto lo hizo el Municipio, creo que fue a instancias de Elio Aprile y el grupo de trabajo que se editó allí una antología que a veces no es común y tenemos deuda con tantos artistas nuestros y en este caso Américo creo que esto viene a cerrar unos agradecimientos que a veces no se dan en el momento justo y después pasa el tiempo y uno se da cuenta que no ha sido agradecido. Creo que la ciudad está siendo agradecida con Américo. Por otro lado yo vengo del lado de la literatura, después me dediqué al teatro -me di cuenta que había más mujeres dentro del teatro- que se conseguía otro tipo de beneficios que la escritura no daba, pero mucho tiempo me inicié como escritor y somos un grupo bastante veterano, antes éramos jóvenes prometedores, ahora somos veteranos, que nos iniciamos por allá por los setenta y cuando nos iniciamos ya estaba Américo. Américo ya era una figura, Américo era el poeta junto a.....en una línea de trabajo que nos enorgullecía y era como un referente a tener este poeta que tiene nombre de aventurero y a través de los mapas de su poesía muchos hemos aprendido la palabra de lo trabajoso que es el oficio de escribir y sobre todo una ética que tenía y tuvo siempre, una utilización de la palabra dura y ética sobre todo y que rescatamos, un poeta que con María.....son una triada importantísima de poetas que trascienden lo local y .....a nivel nacional. Te quiero mucho y es merecido este homenaje.

*-Aplausos de los presentes. Continúa el*

**Sr. Presidente:** Yo leía acá algunos títulos del suplemento de cultura - creo que es de La Capital- donde decía don Américo "el camino del hombre es un disparo al infinito" y por otro lado también dice "en este momento estamos atravesando un caos exacerbado, aunque no creo que esto sea definitivo. Pienso que el hombre no se detiene en estas cosas, ahí están los chicos" Que buena frase para los chicos y para creer. Creo que en el año '91 fue que le entregó el premio Alfonsina, Angel (Roig), puede ser y debe ser si no se acuerdan acá está escrito. Le vamos a pedir a Angel que nos diga algo.

**Sr. Roig:** Estoy en este recinto y me acordaba de algunas cosas que vienen al caso. Por ejemplo el ex concejal y amigo mío Isaac Suecia decía que "los homenajes hay que hacerlos en vida" y creo que todos estamos coincidiendo, no hay que esperar que la persona desaparezca de esta vida para recién hacerle el homenaje, el homenaje lo tiene que vivir la persona a la cuál se le está tributando. Y también decía alguna otra cosa que puede o no puede tener gravitación o tener adeptos. Era el caso que él decía que había que conmemorar la fecha de los nacimientos y no la fecha en que uno desaparece. Pero con esta introducción yo quiero nada más que unirme a este homenaje, recordar algo que forma la personalidad de Alvarez, que es su militancia, en momentos donde las militancias pareciera ser que aflojan, él la tuvo y la tiene y bien inspirada, porque el hecho de poder decir que convivió y sigue conviviendo con el ideario anarquista es decir que es una persona que quiere la libertad, que quiere la fraternidad, que quiere la igualdad. Y hay otro hecho muy destacable de esta reunión que estamos participando, la movilidad que le han dado al episodio este los nietos de Alvarez, significa también que en la juventud florecen los valores y no es que la juventud esté distraída sino que está buscando quien la represente y en este caso están bien representados. Gracias.

*-Aplausos de los presentes. Continúa el*

**Sr. Fabrizio:** Yo a Américo lo tenía dentro del elenco estable de la biblioteca de Juventud Moderna o de la Casa del Pueblo como se usaba también, Crosito, Américo, Ruben García, Vuoto, pero confieso que recién lo descubro como poeta, hace un tiempo lo descubro como poeta y según los que conocen

de poesía dicen que es un muy buen poeta. De manera que es elogiada la voluntad del homenaje, pero quiero rescatar algo, estos dos chicos, el nieto y el amigo, que se resuelven a iniciar y a alentar un homenaje al abuelo, realmente me parece extraordinario, de un valor casi me atrevería a decir que ya no se cultiva. Por eso que a Américo mis felicitaciones, pero chicos para mí el gran abrazo de alguien que ya también está pasando los ochenta.

*-Aplausos de los presentes. Continúa el*

**Sr. Cordeu:** En la sesión del Concejo Deliberante donde se votó por unanimidad este reconocimiento a Américo Alvarez, yo dije que cuando el concejal Salvador me invitó a acompañarlo en el proyecto con la firma me sorprendí y me sorprendí gratamente porque a través de este expediente tomamos conciencia los amigos de Américo -los amigos de muchos años- de la trascendencia literaria y social que tenía la obra de Américo. Nosotros aparte del poeta hemos conocido al Américo hombre, el Américo que ya hace más de cincuenta años de tareas en común dentro de las tertulias de la biblioteca Juventud Moderna, dentro de distintos espacios, sabemos las vicisitudes que tuvo que pasar con el correr de los años, es un hombre de profesión tornero, algunos torneros han llegado a presidentes de un país, Américo tuvo que subsistir con su trabajo como empleado de una firma tradicional de Mar del Plata -empresa "Seis Zetas", que pertenecía a los hermanos Zubillaga- donde creo que estuviste como cerca de cuarenta años Américo y toda esta tarea nos ha acercado y nos ha hecho caminar dentro de estos tiempos. Desde distintas facetas, desde lo político, de lo literario aunque yo no he tenido esa experiencia, pero me acuerdo en aquellas tertulias donde venía Américo con sus borradores en el bolsillo de poemas inconclusos y nos iba contando y nos iba relatando como iban tomando forma y como iban a terminar en su tarea así concluida, nosotros también hacíamos culto de la poesía de Pablo Neruda cuando decía "yo amo sobre una mesa la luz de una botella de inteligente vino, que se la tomen" e incursionábamos también en esto. Incursionábamos también en algunas otras bebidas fuertes en las cuales nos juntábamos con Américo y tomábamos en botella de barro. Hemos caminado en el afecto muchos años y muchos más nos quedan por seguir. Yo creo que este reconocimiento a Américo satisface a todos los amigos, todos los que están presentes y todos aquellos que no han podido llegar y aquellos ausentes. Yo recordaba el otro día en la sesión que estaría muy contento con esta distinción el padre Paul aquel amigo jesuita de Américo Alvarez que lo acompañó en muchas etapas de su vida y otra gente como Armando Chulac acá en Mar del Plata, gran amigo de aquellas tertulias de la Mar del Plata del '60, de aquella ciudad que nosotros esperábamos con un desarrollo para el futuro y hoy nos alarma ver como viene el desarrollo. Un abrazo grande en el tiempo Américo Alvarez y recibí esta distinción, porque te la mereces.

*-Aplausos de los presentes. Continúa el*

**Sr. Presidente:** Yo le voy a pedir al nieto a que le entregue esta distinción como mérito ciudadano al señor Alvarez y después le vamos a dar la palabra.

*-Acto seguido se hace entrega de la distinción al señor Américo Alvarez de la distinción al mérito ciudadano, ante el nutrido aplauso de los presentes. Continúa el.*

**Sr. Alvarez:** Es posible que quienes me conocen sepan que es muy poco lo que puedo llegar a manifestar ante ustedes. Siempre creí que las palabras son de riesgo hasta las manos, cuando las manos no son capaces de poner en movimiento es quizá llegado el momento de no utilizar las palabras, entonces diría que estoy agradecido a este señor, a ustedes, agradecido a mis nietos, a todos mis amigos que han venido aquí y a algunos que no los creí tan aventureros como para arriesgarse a venir en este día, porque no tenía tanta significación, entonces hablo de Mario Trucco, hablo de -no quiero arriesgar porque por ahí van a decir ¿cómo que no sentíamos la necesidad de venir?- pero quiero decirles que muchísimas gracias a todos ustedes, a mis nietos en particular, a María, a este muchacho Nicolás, al otro niño también, pequeño que esta mi nieto emperifollado en buscar sus caminos de hacer finta a Federico, pero ya está don Angel, Fabrizio, Marán, Pichi Benitez, Cordeu, todo esto ya está, ya fue, yo les agradezco todo, gracias, gracias.

*-Aplausos de los presentes. Continúa el*

**Sr. Presidente:** El legado es de ustedes, así que pueden compartir con él el tiempo que ustedes quieran, esta es una reunión de amigos y homenaje a Américo.

*-Es la hora 11:52*